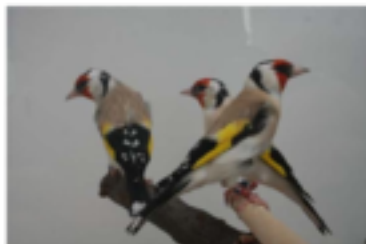


## Jilguero (*Carduelis Carduelis*).

Identificación, Los Carduelis.

Reino: Animalia  
Filo: Chordata  
Subfilo: Vertebrata  
Clase: Aves  
Orden: Passeriformes  
Familia: Fringillidae  
Género: *Carduelis*  
Especie: *carduelis*



Los Jilgueros y ligamos pertenecen al género *Carduelis*, familia Fringíllidos. Es una especie ampliamente extendida por Europa, criendo desde el sur de Escandinavia hasta el norte de África. A causa de su popularidad fue introducido en Australia, Tasmania, Nueva Zelanda, Argentina, Bermudas y Norteamérica, incrementándose de tal manera que es ahora allí un pájaro común en los jardines. En la Península Ibérica es un pájaro muy abundante.

*Carduelis carduelis parva* es la raza que Vaurie (1959) asigna para la Península Ibérica, nuestra raza. El Jilguero que vive y se reproduce en Iberia (PARVA) es más pequeño de proporciones que el del resto de Europa (CARDELIUS), que vemos aquí en otoño e invierno. A estos últimos se les llama «cabezones», en atención a lo grande que tienen cabeza y pico o pasas. Nuestro jilguero, su coloración es distinta del Europeo. El rojo es más vivo, no tan oscuro, y hay mayor contraste con el blanco y el negro de la cara y cabeza, tiene un pico más corto y fino, pareciéndose en el color de la espalda más a la subespecie *carduelis britannica*, por ser más oscura y menos rojiza. Incluso



llamada careta, go-rete o diadema).

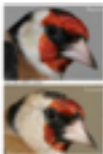
en el carácter, el Jilguero europeo es más agresivo y canta peor. Su voz es menos líquida y musical, y «taca» más veces.

11-13 cm. Dorso pardo y partes inferiores claras, obispillo claro, cola blanca y negra, alas negras con una ancha banda amarilla, cabeza con color rojo, blanco y negro, los juveniles tienen la cabeza de color gris-blanco uniforme.

El diseño de la cabeza hace inconfundible a los adultos, los juveniles se reconocen por el diseño del ala y la cola.

La máscara roja escarfa que ocupa toda la cara desde la frente hasta la parte superior de la garganta es un rasgo inconfundible (también

Pico cónico, alargado, agudo y de color blancuzco con punta negra. Alrededor del pico y ojos hay una línea negra y del mismo color tiene en la cabeza y la nuca (es el antifaz o bridas del jiguero).



Mejilla blanca o marrón claro. Cogote negro, cayendo hacia el occipucio y prolongándose hasta el cuello. Un collar nual blanco, separa el negro del occipucio del manto.

### Cuerpo

La espalda, Dorsal y los flancos son castaños o marrón claro, color que en tonos variables y más próximos al beige se extienden hasta el centro del pecho y el vientre que son blancos.

Las alas negras tienen una buena proporción de amarillo vivo con el puño o encuentro negro azabache, excepto la segunda primaria, que carece de él, y hay en las puntas de las primarias y secundarias unas pequeñas manchas blancas muy visibles. Cola negra ligeramente ahorquillada o escotada, con manchas blancas, puntos blancos en la extremidad de las plumas timoneras. En la pareja exterior de cada lado hay una mancha blanca ovalada grande, que puede tener el mismo tamaño en la tercera rectriz, contando de fuera a dentro.

Normalmente ésta tiene sólo una pequeña mancha que a veces es imperceptible.

Algunos jigueros tienen las manchas blancas de las rectrices de la cola muy grandes. Incluso estas «HABAS» están presentes en las tres rectrices exteriores de cada lado, no sólo en las dos últimas. Estos pájaros son conocidos como «jigueros reales» por muchos pajareros europeos, que tratan de buscarlos dicen, por ser los mejores en el canto.

Plabadilla u Obispo blanco sudó.

Patas bronceas y uñas oscuras.



### Macho y hembra.

La distinción entre machos y hembras no es difícil cuando tienen el plumaje completo. El macho posee en general colores más vivos y brillantes que la hembra.

La careta del macho es de un rojo carmesí más intenso y más extenso, pasa casi siempre por detrás de los ojos, mientras a la hembra le queda al mismo nivel del borde posterior y más a menudo no llega a él.

Las bridas del macho (pelos o plumas finísimas alrededor del pico y ojos) son de color negro azabache en la hembra normalmente son más claras.

Las hembras en su primer año de vida tienen «bigotes» siempre gris claro, nunca negruzcos.

También puede ser distintivo, el color de los hombros. Los machos adultos tienen el vértice flexor negro o negruzco y las hembras, generalmente pardo, moteado en las jóvenes y también en algunos machos.

Igualmente en machos adultos el color negro de la cabeza es más extenso y oscuro, sin el punteado pardo grisáceo que a menudo se observa en muchas hembras adultas.

El pico de los jigueros adultos es cónico, pero largo y puntiagudo, y tiene color blanco rosado con punta oscura; los tarsos y los pies son de color carne y el iris de los ojos, pardo oscuro.

Los jóvenes antes de la muda tienen las partes superiores pardo grisáceas con puntos más oscuros y también rayas.

Las partes inferiores, mentón, garganta, pecho y flancos son pardo blancuzcos.

Las alas y la cola son como las de los adultos, pero hay en las puntas unas manchitas beige.

En la cabeza carecen completamente del color rojo y negro.



En resumen:

**Machos** con mayor cantidad de rojo en la cabeza extendiéndose por detrás del ojo, plumillas nasales negras, pequeñas coberteras negras, si acaso con algo de pardo en las puntas.

**Hembras** menos rojo en la cabeza extendiéndose poco por detrás del ojo, plumillas nasales grises o gris-negro, pequeñas coberteras con un borde ancho de color pardo (a veces tan estrecho como en los machos). Los juveniles no pueden sexarse antes de su muda postjuvenil.

## Edad

Pueden reconocerse tres tipos de edad:

**Juveniles** con la cabeza de color pardo, sin manchas rojas y negras.

**1<sup>er</sup> año otoño / 2<sup>er</sup> año primavera** con contraste entre las grandes coberteras mudadas y las más externas retenidas, menos negras; si han cambiado todas las grandes coberteras el contraste está entre estas y las coberteras primarias.

**Adultos** con las plumas del ala de la misma generación, sin contrastes.

Hay pocos juveniles que realizan una muda post-juvenil completa.



## Alimentación

La alimentación es fundamentalmente vegetal, pero también incluye una pequeña parte de insectos en la época de reproducción.

A los jilgueros les gusta sobre todo, las semillas de cardo, negrillo, algista, perilla cañamones, nabina, picotean la fruta y todo tipo de plantas silvestres.

Están especializados por la estructura de su pico en comer las de plantas de la familia Compositae, especialmente los cardos, (Carduus y Cirsium) son los favoritos, pero también el Diente de León, Taraxacum officinale, el Cardillo, Senecio vulgaris, y otras plantas (Centaurea, Dipsacus, Filipendula ulmaria, Stellaria, etc.).

Pero también comen otras muchas semillas y brotes de plantas y árboles.

Los brotes y yemas de los árboles que picotea y come más son los del Olmo, Ulmus, Abedul, Betula, Aliso, Alnus, etc. Estos, al final del invierno, y las plantas y semillas en todas las épocas.

En época de reproducción darán pequeños insectos a su prole aportándoles un suplemento de proteínas para completar su desarrollo. Entre los insectos dominan sobre todo larvas de Lepidóptera, Díptera, Hymenóptera y pequeños Coleóptera.



Jigero. Práizorra. Añito. Macho (20 IV).

Semillas para una dieta óptima

En un comedero se ponen por cada cuatro partes de alpiste una de perilla, y en otro comedero se pone a partes iguales cardo, perilla, negrillo, lechuga y ribano. Dos días en semana fruta y otros dos verdura.

#### Propiedades de las semillas

**Alpiste:** es el pan de los canarios, semilla rica en carbohidratos y pobre en grasas.

**Cañamón:** gusta mucho a los pájaros por su agradable sabor, es una semilla oleaginosa de alto poder nutritivo. Es excitante, da calor y no es de fácil digestión, útil en la época de muda.

**Cardo:** semilla con propiedades hepatoprotectoras, muy beneficiosa para el funcionamiento del hígado y ligero depurativo de la sangre.

**Chia:** semilla súper energética, afrodisíaca. De alto nivel nutritivo, mejoradora de la función intestinal y equilibradora de los triglicéridos. Muy rica en ácidos grasos y antioxidantes naturales.

**Escarola:** semilla muy digestiva con altas aportaciones de calcio y fósforo. Indicada en procesos de disfunciones intestinales.

**Lechuga:** favorece el plumaje y tiene efecto laxante, aporta vit. A, B1, B2, C, ácido fólico.

**Linaza:** indispensable para el brillo del plumaje en pequeñas dosis favorece la digestión.

**Navina:** semilla rica en grasas. Da belleza a las plumas y tono a la garganta. Indicada para las especies de canto.

**Negrillo:** muy apreciada por los canarios debido a su agradable sabor, semilla rica en grasas con cierto efecto excitante, favorece las deposiciones y da brillo a las plumas. Los pájaros tienden a engordar con ella por lo que se debe dar con mesura.

**Perilla blanca:** semilla muy rica en proteínas y baja en carbohidratos. Contiene calcio y fósforo.

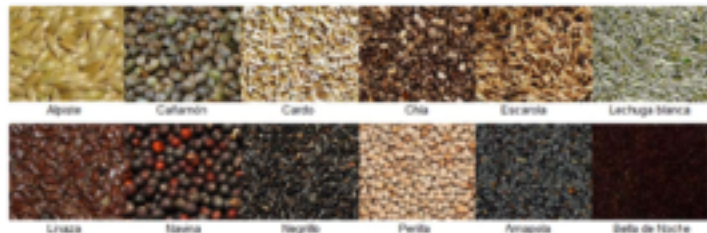
**Amapola azul:** semilla rica en grasas, administrar en pequeñas dosis, tiene propiedades tranquilizantes, por lo que puede aplacar el canto.

**Espigas de panizo:** semilla excelente como golosina, rica en carbohidratos, muy pobre en grasas y es de fácil digestión.

#### **Alimentación en cautividad.**

El jigero come gran variedad de semillas, entre ellas: negrillo, dátilo, girasol negro pequeño, grama, cañamón pequeño, cardo, chia, lino, amapola, bella de noche, cotza, sésamo, lechuga negra, alpiste, perilla, navina, ribano, tomate, escarola....

Los jigeros como norma general cuando están en libertad suelen preferir las semillas de cardo sobre todas las demás existentes pero como no hay todo el año pueden comer cualquier tipo de semilla o de hoja que se críen por nuestros campos claro está que ellos tienen sus preferencias por supuesto.



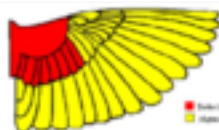
Frutas y verduras que comen los jigueros: manzana, pera, kiwi, pepino, naranja, mandarina, lechuga, acelga, brócoli, espinaca, zanahoria, tomate...

En temporada de cría hay que aumentar la cantidad o introducir en la dieta el negillo, nabina y cañamón.

En temporada de muda hay que darle más cantidad de grasas por lo que hay que aumentar la linaza, la nabina y el cardo.

Otro elemento del que podemos hacer uso para nuestro jiguero es el vinagre, diluido en agua (10 ml por litro) es muy beneficioso, provee a las aves de minerales, ácidos y enzimas necesarias para una vida larga y saludable.

El vinagre puede proveerlos con enzimas y componentes minerales, como potasio, calcio, magnesio, azufre, cloro fósforo, hierro, selenio y otros minerales traza. Las vitaminas contenidas en el vinagre son vitaminas B, betacaroteno (precursor de vitamina A), vitamina C, E, B1, B2 y B6. Los taninos de las paredes celulares rotas de las manzanas frescas como ácido málico, ácido tartárico, ac. propiónico, ácido acético y pectina (fibra) se contiene en el vinagre.



Nigero.  
Extensión de la muda post-juvenil.

■ Área de extensión  
■ Área repleta

#### La Muda.

Muda post-nupcial completa, terminada entre mediados de septiembre y octubre. Muda post-juvenil frecuentemente parcial, que incluye las plumas del cuerpo, pequeñas y medianas coberturas y gran parte de las coberturas; hay ejemplares que extienden su muda a todas las grandes coberturas y terciarias, llegando en algunos a ser una muda completa.

La muda post-juvenil suele estar terminada entre mediados de octubre y primeros de noviembre, dependiendo de la fecha de nacimiento.

#### FENOLOGÍA

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII

El periodo de muda suele durar sobre los 60 días aprox. aunque en cautividad no suele llegar a los 40 días aproximadamente, siendo aconsejable mucha tranquilidad, una dieta alimentaria equilibrada para esta renovación, además de proporcionarle cada día un baño de agua a temperatura ambiente, solearlos y evitar las corrientes de aire.



Jigero, primavera, adulto, hembra



Primavera, adulto, Macho



Primavera, adulto, hembra



2º año, macho



2º año, hembra



Primavera, 2º año, macho

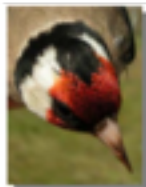


Primavera, 2º año, hembra

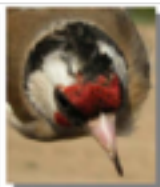


Jigero Juvenil

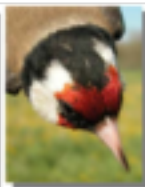




Primavera Adulto Macho



Primavera Adulto Hembra



Primavera 2º año Macho



Primavera 2º año Hembra



Juvenil



Adulto Macho



Adulto Hembra



Adulto 2º año Macho



Adulto 2º año Hembra



Juvenil



Macho



Hembra



Macho 2º año



Hembra 2º año



Diseño del ala, macho adulto.



Diseño del ala, hembra adulta.

## El cortejo

El cortejo de los machos es un espectáculo no difícil de observar. El jilguero es un pájaro de carácter agresivo y fácilmente irritable. Las peleas entre los machos, e incluso entre macho y hembra, son frecuentes, y se realizan en pleno vuelo de forma realmente espectacular, y acompañadas de su típica voz regañante.

En marzo los machos que ya están empanajados se acercan al posadero de la hembra y adoptan una curiosa postura, abombando el lomo y girando a derecha e izquierda mientras extienden ora un ala ora la otra, probablemente tratando de que el color amarillo de las plumas se destaque aún más y extendiendo la cola para que las «alubias» blancas de las rectrices sean también visibles. Las hembras no son seres pasivos ante estas demostraciones de los machos, sino que colaboran a ellas de forma muy curiosa, girando el cuerpo a un lado y a otro.

El cortejo incluye, además, que los machos ceben a las hembras, mientras éstas, agachadas, entreabren las alas, que sufren un temblor muy acusado.

Una vez que la hembra acepta al macho, este efectuará con el cuerpo, movimientos de vaivén, giran a derecha e izquierda el cuerpo o simplemente la cola, inclinaciones y giros de un lado a otro haciendo el abanico.

La mancha negra del extremo del pico irá desapareciendo tomando un color nacarado. Éste canta cada vez con más potencia, si todo esto ocurre la hembra empezará a coger pequeñas ramitas, plumas y hojitas y comenzará hacer el nido. Normalmente harán 2 nidadas a veces 3 y en algunas ocasiones solo una desde el mes de Mayo hasta incluso Agosto.

## El comportamiento

### SU COMPORTAMIENTO

Los jilgueros comienzan a cantar, si el tiempo es soleado, en el mes de febrero, desde el 15 en adelante. Canto en enero es ocasional. Con mayor fuerza lo hacen durante toda la primavera y solamente quedan silenciosos en agosto y septiembre. Octubre contempla una reactivación en el canto, que cesa en noviembre y diciembre.

Su voz más conocida, un ¡tuit-ú-ú! o ¡tu-ú!, es una habitual forma de llamada del macho a la hembra, o al revés.

Su canto es la combinación de notas musicales y gorjeos, junto con silbidos melódicos y alguna nota raspante que no todos intercalan.

Si los jilgueros se muestran agresivos entre ellos, emiten continuamente un sonido gurgal regañante ¡gerr...!.

Los aficionados que optan por educar a los noveles en el canto, en época de la muda, los separan y se les hace escuchar durante unas horas al día, algún pájaro maestro o en su defecto un cd de canto de algunas de las modalidades que hay de concurso ( limpio , campero, pega ).



La búsqueda de alimento obliga a los jilgueros a viajar distancias considerables en un solo día. Otras veces un campo de rastrojo los enlamea allí durante muchas horas. La necesidad de beber y bañarse es perentoria en ellos, y a no ser en épocas de excesivo calor, normalmente lo hacen por la mañana y al atardecer.

Durante la época de la reproducción frecuenta campiña arbolada, huertos de frutales, parques, jardines, bosques e incluso el interior de ciudades y pueblos. También campo abierto, pero menos frecuente como nidificante.

A partir de agosto los bandos se reúnen en terrenos despejados, monte bajo, rastrojeras, cultivos y en zonas abiertas, siempre buscando las cercanías de riachuelos, charcas y marismas.

Normalmente viven en parejas solamente durante la cría, y aun así no es infrecuente ver varias juntas en vuelo formando pequeños grupos. Los jóvenes se agrupan inmediatamente que son capaces de defenderse, comiendo con independencia de los padres.

Así, el Jilguero es durante gran parte del año una especie gregaria, y los bandos pueden estar formados por centenares de individuos.

Habitualmente come en el suelo y sobre las plantas parásitas o los arbustos. En estos últimos adopta posturas acrobáticas, y se vale de su afilado pico para extraer las semillas, sobre todo de los cardos y otras plantas compuestas.

En el suelo camina a saltos y se desenvuelve bien, manteniéndose en postura bastante erguida y llevando la cola bien pegada al suelo.

En los árboles y arbustos prefiere posaderos altos. Si lo hace en una rama baja, pronto se lanza al suelo.

Vuela con rapidez y potencia. En vuelos cortos recuerda una mariposa y más bien revolotea. Pero en distancias grandes lo hace de forma tan ondulada que se ha dado en llamar «vuelo danzante». En él los jilgueros no son silenciosos, y su voz musical los identifica en seguida, aunque no seamos capaces de distinguir el color del plumaje.

## Las Migraciones



A partir de octubre son ingentes las cantidades de los que llegan de más allá de los Pirineos.

Prácticamente la gran mayoría de los jilgueros británicos abandonan aquellas islas y siguiendo el litoral Atlántico de Francia y sobrevolando las Landas, llegan a Iberia. De las recuperaciones de anillados (Newton, 1972) se deduce que hay una concentración grande en la zona Cantábrica y la Rioja, pero también muchos alcanzan el centro de España, e incluso el sur de Andalucía y norte de África. Sin embargo, su principal área de invernada queda en las dos

terceras partes del occidente peninsular, faltando o siendo muy escasos en Cataluña y Levante, donde posiblemente es reemplazada la raza británica por la cardueña del resto de Europa. La presencia de estos jilgueros fódicos durante el invierno se observa fácilmente. Su colorido, estructura de la cabeza y mayor tamaño general los hace inconfundibles.

El paso primaveral es muy notorio por toda la Península a partir del mes de marzo, y se extiende durante abril y los primeros días de mayo. No obstante, hay lugares donde la concentración de jilgueros en paso es muy notable. Así, en el País Vasco se ven a millares volando sobre los campos muy cerca de la costa, y

también siguiendo el litoral por encima del mar. El paso es constante en lugares ya tradicionales en que, por la especial configuración del terreno, los pájaros vuelan a baja altura y con fuerte viento del Sur se ven obligados a vuelos rasantes por entre los matosales y la misma hierba. Lo mismo en la costa Mediterránea que en la Cantábrica, los bandos de jilgueros volando rápidamente hacia el Norte en el mes de abril son un espectáculo inolvidable. Vuelan en grupos de diez-cincuenta individuos, y ocasionalmente más. Algunos se ven dispersos, y el paso no se interrumpe en todo el día, aunque hay un máximo en las primeras horas de la mañana hasta las ocho (hora solar) y también en las últimas de la tarde.

En el otoño la llegada es menos espectacular, pero no inferior en densidad, casi por los mismos lugares, notándose una tendencia a volar menos por la línea costera, buscando más directamente el interior. Entonces los jilgueros se estacionan por campos y rastrojeras, comiendo numerosas semillas silvestres, cardos y cardillos. Muchos millones deben invernar en los campos andaluces y castellanos. El vuelo hacia África a través del Estrecho de Gibraltar es un hecho notorio que adivinan, entre otros ornitólogos, Thiollay y Perthuis (1975), quienes desde solamente dos puestos de observación, del 1 al 20 de octubre controlan el paso de 1.739 jilgueros. Pineau y Giraud-Audine (1976) consideran a Carduelis carduelis, junto con Acanthis cannabina, como el fringílido invernante más común en el norte de Marruecos. Las recuperaciones de anillados procedentes de la mayoría de los países europeos se suceden todos los otoños e inviernos.



#### **Cria en cautividad**

Necesitaremos una jaula de "metro", en un tercio de la jaula colocaremos plantas artificiales, de manera que hagan una forma de U. Siempre es mejor ocultar un poco el nido y recrear en la medida de lo posible la naturaleza. Es necesario que la jaula este metuciosamente limpia.

Los nidos aconsejados son los de mimbre, también colocaremos dos nidos, uno en el frontal y otro en la parte de atrás, la mayoría de las veces solo usan el frontal, se ponen dos nidos por qué al macho le puede dar por picarlo, así no lo hace en el que esta la hembra.



Los ejemplares que se van a utilizar para la cria es preferible que tengan dos años, son los que mejores resultados dan, aunque con los de un año, si están muy adaptados, no suele haber problema. Cada ejemplar tiene su propia personalidad, así que hay que observarlos para apreciar su comportamiento.

Lo mejor es empezar con un ejemplar joven y empezar a prepararlo una vez llegue a nuestro poder para conseguir que se acostumbre a la jaula y que sea dócil.

En cautividad para que entren más rápidamente en celo, es conveniente solearlos (darle el sol) cuantas más horas mejor si es posible cambiarlos que escuche más congéneres y asocie la floración de plantas e hierbas con la entrada de la primavera. Es conveniente procurar planta de oruga, planta de cardo o diente

de León, hay aficionados que además le suministran vitamina ADE3 tanto para el macho, como para la hembra.

Los machos es relativamente fácil que pisen. Jijueiros que no pisan canarias enseguida lo hacen con las jijueiras. Lo ideal es disponer de más de una hembra, y así poder elegir, observar cómo se comportan, si hacen el "chiiuuu" cuando ponemos un macho cerca, esto se hace en febrero/Marzo.

En estas mismas fechas metemos al macho en la jaula que hemos preparado con anterioridad (con los portanidos pero sin los nidos). Lo dejamos así, solo, durante un par de semanas, colocando un rato todos los días la jaula que contiene a la hembra para que se vean.

Después la metemos en la jaula con el macho, en la parte de las plantas, separados por la rejilla, pero que se vean, así los dejamos unos días, escucharemos los "chiiuu" de alegría. Un rato al día quitamos la rejilla y dejamos que se junten, siempre estando nosotros presentes.

Lo normal es que el macho regañe a la hembra de vez en cuando y la persiga, es un buen síntoma, siempre moderadamente, ya que incita a la hembra a anidar. Si es al revés (que la hembra regañe al macho y se haga fuerte en la jaula), no es buen síntoma, la experiencia aconseja cambiar al macho por uno más dominante, o cambiar a la hembra por una más dócil.

Una vez que la pareja se tolera, procederemos a poner los nidos, suministramos material (algodón, pelo de cabra, o esparto que venden en las pajarerías), estos días inmediatamente la jaula se llenará con el material del nido, limpiaremos los restos con frecuencia, para ello separamos al macho y a la hembra, dejando a ésta en la parte que no hay plantas, separada con el divisor opaco, para que se vaya acostumbrando. Esta operación es imprescindible para cada vez que queramos comprobar si el nido contiene algo, ya que como la hembra nos vea, aunque solo sea un momento, lo destruirá sin dudar.



Pondremos paja pelada triturada y la mezclamos con pasta de cría y semillas remojadas (las ponemos en agua durante 12-16 h y las lavamos bien, con frecuentes cambios de agua), esta pasta se la renovamos un par de veces todos los días. También pondremos a su disposición gril y hueso de sepia, además de ceraja, lechuga y manzana, al principio poca cantidad que iremos aumentando a medida que crezcan los pollos, hasta que salgan del nido, sancoites y hermosos.



En ocasiones los machos pueden picar los huevos, no lo hacen hasta la puesta del tercer huevo (el motivo es que la hembra no sale del nido porque está incubando). Antes de que esto ocurra dejamos al macho separado en un cuarto de jaula, el resto se lo dejamos a la hembra. Durante la incubación no limpiamos la jaula, solo agua y comida y para divisar el nido siempre colocaremos a la hembra detrás del divisor opaco y cuando esta salga por sí sola (se la puede incitar con comida, nunca echarla del nido). Observación breve, las salidas de la hembra en esta fase son muy cortas.

Cuando nacen los pollitos (13 días), sale más a menudo del nido y se vuelve más confiada, entonces limpiamos la jaula.

## **Cría de Mixtos**

En una jaula grande metemos un jiguero y un par de canarias y que pasen todo el invierno juntos, en marzo metemos al silvestre y a una canaria en una jaula de cría separadas por la rejilla para que se sigan viendo durante al menos una semana, a la semana les dejamos juntos y una semana después ponemos el nido.

La canaria entra en celo en marzo y el jiguero más o menos en Mayo por lo que hay que intentar retrasar el celo de la canaria para que coincidan. Encelarlo es sencillo, 15 días antes de juntarla con el jiguero comienza a suministrarle las vitaminas y será suficiente.

Para encelarlo hay que darle hojas de oruga, verdura variada, lechuga, brócoli y manzana, también hay un complemento vitamínico que es adDe tabernil, que dosificaremos más o menos mes y medio antes de la cría).

Es recomendable criar mixtos con canarias nuevas del año anterior y que nunca hayan criado con canarios.

Una vez puestos los huevos podemos quitar el jiguero y meterlo en otra jaula de cría con la otra canaria, hasta que esta realice la puesta, y así sucesivamente.

Recopilado, y elaborado por Fran Quintero.

Fuente:

Un jiguero es. **My Vergara** canitas, diferentes post.

ora **JOSE PEREZ V "CANNABINA"**

<http://diariosdeuestrosamigos.es/foros.com/>

Javier Blasco-Zumeta & Gerit Michael Heinze (laboratorio Berops)