



Ministerio de Agricultura,
Pesca y Desarrollo Rural



Ministerio de Medio Ambiente,
Urbanismo y Cambio Climático



IIIV CONFERENCIO DE ESPAÑA DE BIOLOGOS

*Catalán, no perdes la bella natura
ni el teu patrimoni*

**16 y 17
mayo**

10:00h - 14:00h



Federaciones participantes



THE NEW YORK TIMES MAGAZINE

JUNTA DIRECTIVA DE LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA

Presidente y Presidente(a)
José Luis Rodríguez

Representantes
Agencia de Medio Ambiente
Federación Española de Caza
Federación Española de Pesca
Federación Española de Aves de Corral
Federación Española de Cazadores de
Gran Game y de Salvaje Menor
Federación Española de Caza

Secretario
Federación Española de Caza
Federación Española de Pesca
Federación Española de Aves de Corral
Federación Española de Cazadores de
Gran Game y de Salvaje Menor
Federación Española de Caza

Tesorero
Federación Española de Caza



laureada, en el 1978, con el primer premio de la 1.ª convocatoria de la 1.ª Olimpiada (individual).

Desde entonces, a falta de concursos musicales con carácter que le ha permitido salir fuera del País Vasco, ha compuesto y escrito canciones en colaboración con los artistas que ha conocido en su entorno. En la actualidad, el trabajo de la compositora se centra en temas de carácter social y más de la región vasca, con los que colabora desde el inicio de su carrera como compositora y letrada. Desde entonces, con la colaboración de artistas vascos e hispanos, ha escrito y compuesto canciones, algunas de ellas con letra en euzkera, en castellano y en gallego, con el fin de que estas canciones se puedan cantar en los



los años de aquellos que trabajan con el lenguaje musical, ofreciendo que en cualquier momento, como cuando en los últimos años, los músicos vascos y hispanos se reúnan para componer y escribir canciones que se puedan cantar en los años de aquellos que trabajan con el lenguaje musical, ofreciendo que en cualquier momento, como cuando en los últimos años, los músicos vascos y hispanos se reúnan para componer y escribir canciones que se puedan cantar en los

El trabajo musical de la compositora se centra en temas de carácter social y más de la región vasca, con los que colabora desde el inicio de su carrera como compositora y letrada. Desde entonces, con la colaboración de artistas vascos e hispanos, ha escrito y compuesto canciones, algunas de ellas con letra en euzkera, en castellano y en gallego, con el fin de que estas canciones se puedan cantar en los

Desde entonces, a falta de concursos musicales con carácter que le ha permitido salir fuera del País Vasco, ha compuesto y escrito canciones en colaboración con los artistas que ha conocido en su entorno. En la actualidad, el trabajo de la compositora se centra en temas de carácter social y más de la región vasca, con los que colabora desde el inicio de su carrera como compositora y letrada. Desde entonces, con la colaboración de artistas vascos e hispanos, ha escrito y compuesto canciones, algunas de ellas con letra en euzkera, en castellano y en gallego, con el fin de que estas canciones se puedan cantar en los

El trabajo musical de la compositora se centra en temas de carácter social y más de la región vasca, con los que colabora desde el inicio de su carrera como compositora y letrada. Desde entonces, con la colaboración de artistas vascos e hispanos, ha escrito y compuesto canciones, algunas de ellas con letra en euzkera, en castellano y en gallego, con el fin de que estas canciones se puedan cantar en los

El trabajo musical de la compositora se centra en temas de carácter social y más de la región vasca, con los que colabora desde el inicio de su carrera como compositora y letrada. Desde entonces, con la colaboración de artistas vascos e hispanos, ha escrito y compuesto canciones, algunas de ellas con letra en euzkera, en castellano y en gallego, con el fin de que estas canciones se puedan cantar en los

Agustín de la Torre
Compositor de la 1.ª Olimpiada (individual) de 1978

JUNTA DIRECTIVA FEDERACION MADRILEÑA DE CAZA

Presidentes

Antonio Barrio Lasa

Representante Afuera

José de los Ríos Rodríguez

Representante España

Fernando Carrasquero Calabrese

Secretaría General

Fernando del Real García

Integrantes

José Rodríguez Morán

Fernando López Fernández

Fernando Morán Aguado

García Barredo Álvarez

Angel Moreno García

Fernando Muñoz López

Fernando Ordoñez

Roberto López López

José Luis Gómez Mel

Roberto López Fernández



SALLDA PRESIDENTE FEDERACIÓN MADRILEÑA DE CAJI



El presidente de la Federación de CAJI de Madrid es el señor D. Carlos del Campo, de profesión farmacéutico, licenciado en el grado de Medicina, licenciado en el grado de Farmacia, licenciado en el grado de Enfermería y licenciado en el grado de Fisioterapia. El señor D. Carlos del Campo es el representante de la Federación de CAJI de Madrid en el Consejo de la Federación de CAJI de España. El señor D. Carlos del Campo es el representante de la Federación de CAJI de Madrid en el Consejo de la Federación de CAJI de España.

El señor D. Carlos del Campo es el representante de la Federación de CAJI de Madrid en el Consejo de la Federación de CAJI de España.

El señor D. Carlos del Campo es el representante de la Federación de CAJI de Madrid en el Consejo de la Federación de CAJI de España.

El señor D. Carlos del Campo es el representante de la Federación de CAJI de Madrid en el Consejo de la Federación de CAJI de España.

El señor D. Carlos del Campo es el representante de la Federación de CAJI de Madrid en el Consejo de la Federación de CAJI de España.

El señor D. Carlos del Campo es el representante de la Federación de CAJI de Madrid en el Consejo de la Federación de CAJI de España.

Carlos del Campo
Presidente Federación Madrileña de CAJI

FLORIDA SCIENCE PLATINUM STATE

[illegible]

PROGRAMA DE ACTOS



LECTURA Y ESCRITURA DE UN TEXTO

Se leerá y se escribirá un texto sobre el tema de la biodiversidad. Se leerá el texto y se escribirá un texto sobre el tema de la biodiversidad. Se leerá el texto y se escribirá un texto sobre el tema de la biodiversidad.



LECTURA Y ESCRITURA DE UN TEXTO

Se leerá y se escribirá un texto sobre el tema de la biodiversidad. Se leerá el texto y se escribirá un texto sobre el tema de la biodiversidad.

LECTURA Y ESCRITURA DE UN TEXTO

Se leerá y se escribirá un texto sobre el tema de la biodiversidad. Se leerá el texto y se escribirá un texto sobre el tema de la biodiversidad.



Hotel Alcala Plaza
ESTADO DE GUATEMALA
ESTADO DE GUATEMALA
ESTADO DE GUATEMALA



JURADO DE LA COMPETICIÓN

Presidente Jurado
E. Juan de Dios Rodríguez
Secretario de la Competición
E. Domingo Muñoz
Asesor Jurado
E. Juan Rodríguez
Jurado
E. Juan C. Rodríguez
Secretario de Jurado
E. Juan C. Rodríguez
Asesor de Jurado
E. Juan C. Rodríguez
Asesor
E. Juan C. Rodríguez



COMITÉ DE LA COMPETICIÓN

Presidente Comité
E. Juan de Dios Rodríguez
Secretario Comité
E. Juan de Dios Rodríguez
Asesor Comité
E. Juan de Dios Rodríguez

JURADO



Presidente
E. Juan de Dios Rodríguez
Secretario
E. Juan de Dios Rodríguez
Jurado
E. Juan C. Rodríguez
Secretario de Jurado
E. Juan C. Rodríguez
Asesor de Jurado
E. Juan C. Rodríguez
Asesor
E. Juan C. Rodríguez
Asesor de Jurado
E. Juan C. Rodríguez
Asesor
E. Juan C. Rodríguez

DIRECTORES DE CANCHA

SENIOR
Dr. Néstor E. Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez

SENIOR DE SENIOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR DE SENIOR DE SENIOR

Dr. Roberto Rodríguez

SOCIEDADES SILVESTRES LAS COLABORADORAS

SENIOR SENIOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez

COORDINADOR

Dr. Roberto Rodríguez





Aratinga caninus - O papagaio-de-cabeça-vermelha é conhecido por ser um dos mais comuns e populares de nossa fauna. É bastante comum de ser visto dentro e fora das cidades, em áreas de mata e também em áreas abertas, como parques e jardins. É um animal muito sociável, vive em grupos e é muito inteligente, podendo aprender a falar e a fazer truques. É muito comum de ser visto em grupos e é muito inteligente, podendo aprender a falar e a fazer truques. É muito comum de ser visto em grupos e é muito inteligente, podendo aprender a falar e a fazer truques.

Aratinga caninus - Este papagaio de cabeçinha vermelha é muito comum e conhecido por ser um dos mais populares de nossa fauna. É bastante comum de ser visto dentro e fora das cidades, em áreas de mata e também em áreas abertas, como parques e jardins. É um animal muito sociável, vive em grupos e é muito inteligente, podendo aprender a falar e a fazer truques. É muito comum de ser visto em grupos e é muito inteligente, podendo aprender a falar e a fazer truques.



Aratinga caninus - Este papagaio de cabeçinha vermelha é muito comum e conhecido por ser um dos mais populares de nossa fauna. É bastante comum de ser visto dentro e fora das cidades, em áreas de mata e também em áreas abertas, como parques e jardins. É um animal muito sociável, vive em grupos e é muito inteligente, podendo aprender a falar e a fazer truques. É muito comum de ser visto em grupos e é muito inteligente, podendo aprender a falar e a fazer truques.





TORRES A VISTA DE PÁJARO

UNIDAD DE LA ELABORACIÓN DE NUESTRA TORRE

El objetivo de la obra es el de dar a conocer al lector la importancia de la torre en la historia de la arquitectura y la urbanización. El objetivo es dar a conocer la importancia de la torre en la historia de la arquitectura y la urbanización.

El objetivo de la obra es el de dar a conocer al lector la importancia de la torre en la historia de la arquitectura y la urbanización. El objetivo es dar a conocer la importancia de la torre en la historia de la arquitectura y la urbanización.



TEMPLO DE TAYINCHAY

En Tívoli, provincia de Tarma, se encuentra el templo de la Virgen de la Inmaculada Concepción, una hermosa iglesia de estilo barroco.

El templo es un edificio de tres naves, con techos de madera y paredes de adobe. La fachada principal está decorada con un relieve de la Virgen María y el Niño Jesús. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca en Tívoli.

El templo de la Inmaculada Concepción es uno de los templos más importantes de la provincia de Tarma. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca en Tívoli.



TEMPLO DE TAYINCHAY



El templo de la Inmaculada Concepción es uno de los templos más importantes de la provincia de Tarma. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca en Tívoli.

El templo de la Inmaculada Concepción es uno de los templos más importantes de la provincia de Tarma. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca en Tívoli.

El templo de la Inmaculada Concepción es uno de los templos más importantes de la provincia de Tarma. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca en Tívoli.

El templo de la Inmaculada Concepción es uno de los templos más importantes de la provincia de Tarma. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca en Tívoli.

El templo de la Inmaculada Concepción es uno de los templos más importantes de la provincia de Tarma. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca en Tívoli.

FEDERACIONES PARTICIPANTES





REAL
FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE CAZA

